

FASCE ORARIE	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
7 - 8	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)	Per non dimenticare (giornata dedicata a una vittima della mafia)
8 - 9	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico
9 - 9,30	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Programma musicale tematico o specialistico
9,30 - 10	RASSEGNA STAMPA	RASSEGNA STAMPA	RASSEGNA STAMPA	RASSEGNA STAMPA	RASSEGNA STAMPA	RASSEGNA STAMPA	Attualità e musica
10 - 11	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio	Parliamone insieme Attualità e musica con ospiti in studio
11 - 12	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica	Parliamone insieme Attualità e musica
12 - 12,30	NOTIZIARIO	NOTIZIARIO	NOTIZIARIO	NOTIZIARIO	NOTIZIARIO	Hobby reporter notizie raccolte da: blog, mail, mp3 inviare dagli ascoltatori	musicale tematico o specialistico

20 - 21	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)	Ascolto e trasmetto (play-list dei soci/ascoltatori)
21 - 22	Spazio Cultura e attualità	Spazio Cultura e attualità	Spazio Cultura e attualità	Spazio Cultura e attualità	Spazio Cultura e attualità	Spazio Cultura e attualità	Spazio Cultura e attualità
22 - 23	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	HAPPY NIGHT Fai festa con radio 100 passi (Dj)	OPEN SPACE Programma musicale
23 - 24	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	OPEN SPACE Programma musicale	HAPPY NIGHT Fai festa con radio 100 passi (Dj)	OPEN SPACE Programma musicale
00 - 01	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	Programma musicale tematico o specialistico	HAPPY NIGHT Fai festa con radio 100 passi (Dj)	Programma musicale tematico o specialistico
01 - 07	Le compilation di Radio 100 passi	Le compilation di Radio 100 passi	Le compilation di Radio 100 passi	Le compilation di Radio 100 passi	Le compilation di Radio 100 passi	Le compilation di Radio 100 passi	Le compilation di Radio 100 passi

Le trasmissioni sono realizzate da gruppi di lavoro:

- **REDAZIONE**
- **MUSICA** (trasmissioni specializzati o tematiche)
- **CULTURA** (Trasmissioni specificamente culturali o tematiche d'attualità: (donna, economia, turismo, legislazioni, ambiente, ecc.)
- **LAVORO** (Tematiche del lavoro, precariato, disoccupazione, sicurezza)
- **SPAZI APERTI**